



I.A.C.P. - PROTOCOLLO

Prot. 001-0000012-DEL/2025 12-03-2025



BARCODE: -001.36574122-

ISTITUTO AUTONOMO CASE POPOLARI PROVINCIA DI PALERMO

DELIBERA COMMISSARIALE

L'anno duemilaVenticinque nel giorno e mese di cui al registro informatico, nella sede dell'Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Palermo, sita in questa via Quintino Sella n.18, la dott.ssa Alessandra Russo, nella qualità di Commissario Straordinario, con i poteri di Presidente e del Consiglio di amministrazione fino all'insediamento degli ordinari organi di amministrazione, nominato con D.P.n.14/Serv.1°/S.G. dell'11 gennaio 2023, ha adottato la seguente Delibera Commissariale avente per oggetto:

REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES NEI PROSPETTI DEGLI EDIFICI DI EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA REALIZZATI DALL'IACP DI PALERMO.

PREMESSO

- che l'IACP di Palermo, è proprietario, ovvero ha in gestione, numerosi edifici sia nel territorio del Comune di Palermo che nei comuni della stessa Provincia;
- che molti edifici hanno prospetti che per dimensioni e visibilità rappresentano un ideale cornice nella quale realizzare *murales*;
- che nel corso del 2023 ma soprattutto nell'anno 2024, sono pervenute diverse richieste da parte di associazioni culturali e altri enti, che hanno richiesto l'autorizzazione per realizzare murales nei prospetti degli edifici erp.
- Che l'IACP di Palermo ha autorizzato tra i vari murales anche quello denominato le "Rosalie Ribelli", realizzato dall'Associazione l'Arte di Crescere, che ha conseguito un grande rilievo mediatico.

CONSIDERATO:

- Che continuano a pervenire numerose richieste di autorizzazione per la realizzazione di murales anche a scopo pubblicitario;
- Che sorge l'esigenza di regolamentare il procedimento finalizzato al rilascio dell'autorizzazione alla realizzazione del murale che deve rispettare i principi di:
 - o Valorizzazione del contesto urbano e del patrimonio edilizio;
 - o Coerenza con i valori di inclusione sociale e identità territoriale;
 - o Realizzazione nel rispetto di criteri ecologici e di sostenibilità ambientale;
- Che risulta determinante per la buona riuscita dell'opera, che la realizzazione della stessa venga affidata:
 - o Artisti, collettivi, associazioni culturali o professionisti con esperienza nel campo della street art e delle arti visive.
 - o Soggetti con comprovata capacità tecnica e organizzativa per la realizzazione di murales di grandi dimensioni.
- Che la realizzazione del murale deve rispettare la normativa sulla sicurezza e minimizzazione dell'impatto ambientale, con specifico utilizzo di vernici ecologiche, atossiche e preferibilmente fotocatalitiche, in grado di ridurre l'inquinamento atmosferico e garantire la durabilità dell'opera.
- L'autorizzazione alla realizzazione sarà concessa a seguito di valutazione sulla base dei seguenti criteri:
 - a) Qualità artistica e creatività: Originalità del progetto, capacità di dialogare con il contesto urbano e coerenza stilistica.
 - b) Valore sociale e culturale: Capacità dell'opera di trasmettere messaggi positivi, promuovere l'inclusione e valorizzare l'identità del territorio.
 - c) Sostenibilità ambientale: Uso di materiali ecologici e tecniche sostenibili.

- d) Armonizzazione con il contesto urbano: Inserimento coerente dell'opera nell'ambiente architettonico e paesaggistico.
- e) della originalità del tema e/o del soggetto proposto.

VISTO:

- Il **“Regolamento per la realizzazione di murali nei prospetti degli edifici di edilizia residenziale pubblica realizzati dall'Iacp di Palermo.”**, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Lo schema di istanza allegato al presente provvedimento, da inoltrare a questo Iacp, da parte dei richiedenti;

Tutto ciò premesso, considerato e visto

Il Direttore Generale propone

DI APPROVARE IL **“Regolamento per la realizzazione di murali nei prospetti degli edifici di edilizia residenziale pubblica realizzati dall'Iacp di Palermo.” con annesso schema di istanza da inoltrare all'Iacp di Palermo**

DI DARE MANDATO alla Sezione 10 di procedere alla pubblicazione sul sito istituzionale dell'Istituto e sulla sezione “Amministrazione trasparente” del **“Regolamento per la realizzazione di murali nei prospetti degli edifici di edilizia residenziale pubblica realizzati dall'Iacp di Palermo.” e dello schema di istanza da inoltrare all'Iacp di Palermo;**

DI DARE MANDATO alla Sezione 9, di trasmettere il **“Regolamento per la realizzazione di murali nei prospetti degli edifici di edilizia residenziale pubblica realizzati dall'Iacp di Palermo.”** e lo schema di istanza, a tutti coloro che hanno inoltrato richiesta per la realizzazione di murali in modo da uniformare l'istanza, precedentemente prodotta, a quanto previsto nel Regolamento.

**Il Direttore Generale
Dott. Giuseppe Chiarelli**

GIUSEPPE CHIARELLI

2025.03.10 10:21:26

Signer:

CN=GIUSEPPE CHIARELLI

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

VISTI:

- il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i. ;
- la Delibera Commissariale n.33 del 25 novembre 2009;
- la Delibera Commissariale n.51 del 29 dicembre 2016;
- la Delibera Commissariale n.43 del 4 dicembre 2024 di approvazione del bilancio di previsione 2025/2027;
- la nota prot. 68285 del 23 dicembre 2024 assunta al nostro protocollo in pari data al n. 66727-DIG/2024, con la quale l'Assessorato delle Infrastrutture e della Mobilità, Dipartimento delle Infrastrutture, della Mobilità e dei trasporti, Area 1-UO.A1.01 - Vigilanza Enti, ha trasmesso con effetto di notifica il D.D.G. n. 4395 del 19 dicembre 2024 con il quale è stato approvato il bilancio di previsione 2025/2027;
- la Delibera Commissariale n.95 del 3 maggio 2023 di approvazione del contratto individuale di lavoro prot. 28-CTR del 3 maggio 2023 sottoscritto dal dott. Giuseppe Chiarelli, dirigente di III fascia del ruolo unico dell'amministrazione Regionale, in comando per un anno presso questo Istituto, con il quale è conferito l'incarico di Direttore Generale e di dirigenza ad interim del Servizio Amministrativo ed Economico Contabile e del Servizio Tecnico dal 2 maggio 2023 all'1 maggio 2024;
- la Delibera Commissariale n.18 del 3 maggio 2024 di approvazione del contratto individuale di

lavoro prot. 30-CTR del 24 aprile 2024, sottoscritto dal dott. Giuseppe Chiarelli, dirigente di III fascia del ruolo unico dell'Amministrazione Regionale, relativo al rinnovo del comando per un anno presso questo Istituto, con il quale è conferito altresì l'incarico di Direttore Generale e di dirigenza ad interim del Servizio Amministrativo ed Economico Contabile e del Servizio Tecnico dal 2 maggio 2024 all'1 maggio 2025

DELIBERA

DI APPROVARE il ***“Regolamento per la realizzazione di murali nei prospetti degli edifici di edilizia residenziale pubblica realizzati dall'Iacp di Palermo.” con annesso schema di istanza da inoltrare all'Iacp di Palermo***

DI DARE MANDATO alla Sezione 10 di procedere alla pubblicazione sul sito istituzionale dell'Istituto e sulla sezione “Amministrazione trasparente” del ***“Regolamento per la realizzazione di murali nei prospetti degli edifici di edilizia residenziale pubblica realizzati dall'Iacp di Palermo.” e dello schema di istanza da inoltrare all'Iacp di Palermo;***

DI DARE MANDATO alla Sezione 9, di trasmettere il ***“Regolamento per la realizzazione di murali nei prospetti degli edifici di edilizia residenziale pubblica realizzati dall'Iacp di Palermo.”*** e lo schema di istanza, a tutti coloro che hanno inoltrato richiesta per la realizzazione di murali in modo da uniformare l'istanza, precedentemente prodotta, a quanto previsto nel Regolamento.

Il Commissario Straordinario

Dott.ssa Alessandra Russo

Alessandra

Russo

12.03.2025

12:30:14

GMT+01:00



REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES NEI PROSPETTI DEGLI EDIFICI DI EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA REALIZZATI DALL'IACP DI PALERMO.

Questo Istituto Autonomo Case Popolari (IACP) intende regolamentare la realizzazione di murales sulle facciate degli edifici di proprietà dello stesso, con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio edilizio e promuovere l'arte urbana come strumento di rigenerazione sociale, culturale ed estetica.

Le opere devono rispettare i seguenti principi:

- Valorizzazione del contesto urbano e del patrimonio edilizio.
- Coerenza con i valori di inclusione sociale e identità territoriale.
- Realizzazione nel rispetto di criteri ecologici e di sostenibilità ambientale.

La realizzazione dovrà essere affidata a:

- Artisti, collettivi, associazioni culturali o professionisti con esperienza nel campo della street art e delle arti visive.
- Soggetti con comprovata capacità tecnica e organizzativa per la realizzazione di murales di grandi dimensioni.

Modalità di realizzazione

Le proposte dovranno prevedere:

- L'utilizzo di vernici ecologiche, atossiche e preferibilmente fotocatalitiche, in grado di ridurre l'inquinamento atmosferico e garantire la durabilità dell'opera.
- Tecniche di realizzazione che rispettino le normative sulla sicurezza e minimizzino l'impatto ambientale.

L'autorizzazione alla realizzazione sarà concessa a seguito di valutazione sulla base dei seguenti criteri:

- a) Qualità artistica e creatività: Originalità del progetto, capacità di dialogare con il contesto urbano e coerenza stilistica.
- b) Valore sociale e culturale: Capacità dell'opera di trasmettere messaggi positivi, promuovere l'inclusione e valorizzare l'identità del territorio.
- c) Sostenibilità ambientale : Uso di materiali ecologici e tecniche sostenibili.
- d) Armonizzazione con il contesto urbano: Inserimento coerente dell'opera nell'ambiente architettonico e paesaggistico.

L'autorizzazione terrà conto, altresì, della originalità del tema e/o del soggetto proposto

Finanziamento e costi

L'IACP concederà l'utilizzo delle facciate. Tutti i costi relativi alla realizzazione del murales (inclusi materiali, attrezzature e compenso dell'artista) saranno a carico del proponente.

Inoltre la realizzazione del murale è subordinata al rispetto delle seguenti condizioni:

- la scelta dei materiali e dei colori non sia in contrasto con le caratteristiche architettoniche degli edifici;
- qualora, per qualsiasi motivazione, il murale sbiadisse, il soggetto richiedente s'impegna fin da subito ad effettuare gli opportuni interventi di ritocco che diano all'opera nuova brillantezza e resistenza nel tempo, oppure, in alternativa si impegna a ripristinare la tinteggiatura dell'intera parete come quella degli altri prospetti dell'edificio;
- l'IACP venga sollevato da qualsiasi responsabilità penale e/o civile derivante dalla realizzazione del murale;
- l'esecuzione del murale non leda i diritti dei terzi;
- la realizzazione del murale sia eseguita nel rispetto della normativa in tema di sicurezza negli ambienti di lavoro;
- venga rilasciata l'autorizzazione da parte dei restanti proprietari degli alloggi già venduti da questo IACP, acquisita o personalmente dai singoli proprietari ovvero mediante verbale di riunione condominiale.
- Negli edifici vincolati ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio Decreto legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 e succ. modifiche ed integrazioni, occorre che venga acquisita la preventiva autorizzazione concessa dalla Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo;
- al pagamento della somma di € 200,00 per diritti di segreteria da versare mediante bonifico: (coordinate IBAN: IT 17Y 0760104600 000000006908)

Documentazione richiesta

I richiedenti dovranno presentare:

- Bozzetto dettagliato del murales proposto, corredato da una descrizione del concept artistico e dell'impatto sul contesto urbano.
- Piano dettagliato dei materiali e delle tecniche di realizzazione.
- Dichiarazione d'impegno a sostenere interamente i costi del progetto.

- Curriculum vitae o portfolio che attesti l'esperienza dell'artista o del collettivo proponente.
- RICEVUTA BONIFICO DI 200.00 EURO PER DIRITTI DI SEGRETERIA

Premialità e riconoscimenti

Le opere selezionate saranno promosse attraverso i canali istituzionali dell'IACP, con l'inserimento del progetto in eventi di valorizzazione culturale e sociale.

L'accettazione del progetto comporta la cessione gratuita dei diritti di utilizzo dell'opera in favore dell'IACP, pur mantenendo l'autista la paternità intellettuale.

La realizzazione del progetto onera il richiedente al mantenimento dell'opera stessa negli anni, intervenendo qualora dovesse deteriorarsi.